

# Lyric CD-100



<b>AUDIO</b>	überragend	110
PRÄDIKAT	Referenzklasse	●●●●●
Preis/Leistung	überragend	

## Tube or not to be?

Die CD macht seit einigen Jahren eine ähnliche Wandlung durch wie seinerzeit die Analog-Schallplatte. Nachdem sich im Massenmarkt ein neues System, in diesem Fall MP3 auf der einen und billige, aber vielseitige DVD-Allesfresser auf der anderen Seite durchgesetzt haben, mausert sich die immerhin fast 30 Jahre alte Compact Disc zum elitären Luxusartikel.

Während CD-Player in den unteren Preisklassen fast ausnahmslos durch DVD- und neuerdings auch Blu-ray-Multinorm-Player ersetzt werden, greifen gestandene Musikliebhaber nicht immer, aber wieder öfter zu hoch spezialisierten CD-Playern.

Schließlich verheißen die allein nach Audio-Kriterien optimierten Spezialisten Spitzenklang ohne Kompromisse. Wenn schon, denn schon, sagte sich Lyric und bietet für 1300 Euro einen edlen CD-Spieler mit Röhren-Ausgangsstufe. Erklärtes Entwicklungsziel des Lyric CD100 war eine außerordentlich musikalische Wiedergabe mit perfektem Spielfluss. Daran hat die mit drei Doppeltrioden 12AX7 aufgebaute symmetrische Ausgangsstufe einen erheblichen Anteil.

Der CD100, der nicht nur optisch, sondern auch klanglich die maßgeschneiderte Ergänzung zum Vollverstärker Lyric Ti120 darstellt, brachte Tester Bernhard Rietschel von der Zeitschrift „AUDIO“ zum Schwärmen. In der Dezember-Ausgabe 2009 attestierte er dem CD100, dass er als „ernst zunehmender Einstieg“ über symmetrische wie unsymmetrische Ausgänge „schlicht hervorragend“ klingt. Dafür bekam der erschwingliche Player die Bewertung „überragend“ und steht in der Referenzklasse neben Mitbewerbern, die oft ein Vielfaches kosten. Danach war der grundsolute aufgebaute Röhren-CD-Spieler erst mal ausverkauft. Doch inzwischen steht er wieder bei Ihrem Lyric-Fachhändler zur Hörprobe bereit.

## Technische Daten

Röhrenbestückung:	3 x 12AX7 (ECC-83)
DAC Auflösung:	96kHz/24bit/HDCD
Ausgänge (analog):	1, Stereo RCA-Cinch (Transistor) 1, Stereo RCA-Cinch (Röhre) 1, Stereo XLR symmetrisch (Röhre)
Ausgänge (digital):	Koaxial /Optischer Digital Ausgang (Nach S/PDIF Standard)
Ausgangsspannung:	a. Transistor Ausgang (RCA) - 2V P-P (Fixed) b. Vacuum Tube Output (RCA) - 2V P-P (Fixed) c. Vacuum Tube Output (Balanced) - 4V P-P (Fixed)
Frequenzbereich:	20Hz ~ 20kHz $\pm$ 0,5dB
Fremdspannungsabstand (SNR):	>93dB (Röhrenausgang), >102dB (Transistorausgang)
Dynamikbereich:	104 dB
Kanaltrennung:	0.002% (1KHz)
Leistungsaufnahme:	<60 Watt
Spannungsversorgung:	230 VAC + 5%, 50/60 Hz
Gehäusefarbe:	Schwarz
Frontblende:	Silber oder schwarz
Gewicht:	7.5 kg
Abmessungen [mm]:	430 x 290 x 80 mm (B x T x H)
Besonderheiten:	Mutefunktion über Fernbedienung Röhrenausgangsstufe mit drei Röhren des Typs 12AX7 (ECC83)