

## Test Report

Mario-Tempel.de  
03/2013

[Tesi 560](#)

Die Tesi 560 wirkt wie ein **akustischer Maßanzug**, bei dem alles an der richtigen Stelle sitzt. Das Gesamtkonzept des ansprechend gestalteten, wohnraumfreundlichen Lautsprechers markiert einen klaren Fortschritt. Seine klangliche Abstimmung ist ein **Volltreffer**. Die Performance der Tesi 560 kann man nur brisant nennen: Die gebotene Kombination von extremen Auflösungsvermögen, Agilität und Ausgewogenheit dürfte in seiner Preisklasse nicht zu toppen sein.

**Indiana Line baut keine Lautsprecher, sondern schafft Ikonen. Respekt!**



HiFi-Test 01/2013

[Tesi 242](#)

An Bassdruck fehlt es den kompakten TESI 242 naturgemäß, doch dafür entschädigt der **präzise Oberbass**, zu dem sich **klare Mitten** und **gut aufgelöste Höhen** gesellen.



Fono Forum  
08/2012

Musa 205

Die **Verarbeitung** macht einen **grundsoliden Eindruck**. Die brillanten Passagen klangen **ausgesprochen natürlich und warm**. In der Tiefe bildete die Anlage **voluminös und nuancenreich** ab. Gelöst und mit warmem Schmelz brachte die Anlage auch die Stimmen der Solosänger in unseren Hörraum.

Stereo 08/2012

Musa

Die Optik aber wird nach den ersten Takten bereits getoppt, denn die Italienerin **musiziert** auf eine dermaßen **stimmige, lässig-elegante Art und Weise - mit gutem Timing, einem Schuss Temperament und geradezu verblüffender Musikalität** -, dass man sein Glück gar nicht fassen mag, wenn man **den Preis** hört. Denn den **hätten wir deutlich höher als die tatsächlichen 950 Euro Paarpreis geschätzt**. Dabei ist die 505 sogar schon das derzeitige Spitzenmodell. Unsere Meinung? **Das Ding wird ein Renner, garantiert.**

HiFi-Test 04/2012 [Nota 550](#)

Zu einem **äußerst fairen Preis** bietet indiana line mit der Nota einen **ausgereiften, erwachsen klingenden Standlautsprecher**, der mit **jeder Art von Musik klanglich überzeugen kann**. Sein schlankes Gehäuse weiß dazu durch elegante Seitenwangen in Holzoptik zu gefallen. **Alles in allem ein bemerkenswerter Lautsprecher** - notabene wie der Lateiner sagen würde.



Stereo 07/2012 [Musa](#)

Messenachlese „High-End 2012“. Bei indiana line **verblüfften uns die beiden „Musa“ Modelle mit Musikalität und Stimmigkeit für 500 € und 950 € Paarpreis!** Davon dürften sich ein paar mit viel Theater präsentierte Boxenriesen eine Scheibe abschneiden.

Hörerlebnis Nr. 78 [Musa 505](#)  
2011

Die Musa 505 hebt bei großen Orchestern zu einem präzisen Klangbild an, das ihre physische Größe alt aussehen lässt. Eine **recht hohe Abbildung** wird vor allem **durch räumliche Tiefe ergänzt, die beinahe unglaublich ist**. Natürlich kann sie den tiefen Streichern nicht dasselbe Gewicht verleihen wie ein Zweimeterlautsprecher, aber sie tut so. **Ich vermisse ohne direkten Vergleich nichts. Wirklich nicht. Das kann doch nicht wahr sein.** Fazit; .... **Ich wusste nicht, das für den geforderten Preis so viel musikalische Qualität zu haben ist.**

Stand 03/2013 Verfasser: **HVH** Dietmar Hölper (Irrtum vorbehalten)

## Wichtige Informationen:

Die **HVH** gewährt auf alle, bei autorisierten Händlern gekaufte und vom deutschen Vertrieb gelieferte Lautsprecher, eine **Garantie von 2 Jahren**.

Durch die **Online Registrierung**, spätestens vier Wochen nach Kaufdatum, unter [www.indiana-line.de](http://www.indiana-line.de) kann die Garantie um 12 Monate (Puro, Basso und Mio um 6 Monate), ohne jegliche Kosten, auf 36 Monate verlängert werden.

