

# LYRIC

S E R I E S

## LYRIC

S E R I E S

### Test Report

- Audiophile 03/2003 PS-6 Blitzsauber bestückte Platine, sehr rauscharm und genauso brummfrei, natürlich swingender Understatement-Sound für Genusshörer.  
**„Weltklasse“, 5 Sterne**
- HiFi&Records 01/05 Lyric PS-6 Spielt sehr energiegeladen aus den Mitten. Die tiefen Lagen werden sehr druckvoll, aber nicht zu kräftig reproduziert. So fließt Maria Callas' Gesang wie Honig aus den Lautsprechern, man wird förmlich süchtig nach dem Zauber dieser Stimme.  
Eine ungeheure Farbpracht prägte den Klang.
- Stereoplay 11/2006 Ti-120 In seiner Klasse gilt der Ti 120 ab sofort als einziger strahlender Favorit der Redaktion. Sagenhaft frei, luftig und ausgeglichen. Preis/Leistung: „Überragend“  
**Stereoplay „Highlight“!!! 55 Punkte**
- AV-Guide.ch 11/07 Ti-120 Tadelloser Eindruck, riesige Transformatoren, bezaubernde Live-Atmosphäre, knallende Snare-Trommeln, unerhörter Punch, kraftvoll, zeigt **in jeder Beziehung absolute Spitzenklasse**
- Stereoplay 03/2009 Ti-60 Sieht außen und innen wahrlich wie ein Gedicht aus, relativ wuchtiger, bestverarbeiteter Röhrenverstärker, der in keinsten Weise ein schmales Budget verrät.  
Klang: Spitzenklasse, Preis/Leistung „Überragend“,  
**Stereoplay „Highlight“!!! 48 Punkte**

Stereo 05/2009	Ti-120 SignatureM	Klare Akzente, der Ti-120 SigM hat ungewöhnlich viel Kraft für eine Röhre und setzt sie gekonnt in Szene. Preis Leistung: „ <b>Sehr Gut</b> “.
Stereo 05/2009	CD-120	Der von Stefan Noll ersonnene Player überzeugte uns klanglich mit seiner straffen, sonoren und zugleich unheimlich agilen Musikalität.
Audio 11/2009	CD-100	Der Lyric klang präsent, kraftvoll und nach „ <b>großem Hifi</b> “. Er klingt schlicht <b>hervorragend</b> . Preis/Leist. „ <b>Überragend</b> “, 5 Ohren, <b>Referenzklasse</b> , 110 Punkte
Audio 05/2010	Ti-24	Musikalisch übertrifft der Lyric Ti-24 selbst optimistische Erwartungen. Klang 95 Punkte. Preis/Leistung: „sehr gut“. Preiswertester Verstärker der „High-End Klasse“.
Kreisspiegel	Ti/CD-120	Cayin hat mit seinen Lyric-Komponenten die Glut in der Musik gefunden.
Audio 06/2010	Ti-60	Cayin macht mit dem Lyric Ti-60 doppelt so teuren Amps Konkurrenz. <b>Audio Kauf Tipp</b> . Preis/Leistung: „ <b>überragend</b> “
Audio 01/2012	Ti-120 mit KT-120	Der <b>Lyric</b> nimmt selbst in der <b>Kolben-Fraktion</b> eine <b>Sonderstellung</b> ein. Er bietet feine Zutaten wie die <b>KT-120</b> Leistungsröhre, hohe Selektion und Leistung wie ein Transistor. Die <b>Stimmwiedergabe</b> und die <b>Klangfarben waren ein Gedicht</b> , die Höhenauflösung und Spielfreude auch.
FAZ 31.01.2012	Ti-60	Der <b>mächtige Transformator</b> und die kaum zierlicheren Ausgangsübertrager weisen ebenso darauf hin, dass hier für den Verkaufspreis von 1.400 € nichts kaputtgespart wurde. .... hatten in dem Lyric einen geradezu poetischen Zuspielder, <b>der aus fast jeder Musik Wohllaut machen konnte, ohne freilich Klänge zu verwischen oder zu beschönigen.</b>
Stand 02/2012	Verfasser: <b>HVH</b> Dietmar Hölper (Irrtum vorbehalten)	