



Der SP-CD300 besitzt modernste Digital-Technik mit hochwertigen D/A-Wandlern des Typs 1792 von Burr Brown mit einer aufwendigen Röhren-Ausgangsstufe. Damit entspricht der im Design der SP-Serie ausgelegte CD-Player in technischer Hinsicht den Erwartungen, die sein nostalgisches Aussehen schürt. Tester Johannes Maier zeigte sich in der „stereoplay“ 5/08 nicht nur beeindruckt vom Klang, sondern auch von kleinen Konstruktionsdetails wie einem Warnton, der ertönt, wenn etwa Kinder unsachgemäß an den Kippschaltern des SP-CD300 herumspielen.

Der Player harmoniert mit dem Vollverstärker SP-10A in Aussehen und Klang. Er bietet obendrein passende symmetrische XLR-Eingänge. Und wenn Sie den CD-Spieler via Cinch mit dem Verstärker verbinden wollen, geschieht das über vergoldete Buchsen mit Trenntrafos zur galvanischen Entkopplung für störungsfreie Signalübertragung. Die passende Systemfernbedienung greift das Design mit ihrem soliden Alu-Korpus und den Holzwangen perfekt auf. Klanglich geht Cayin mit der SP-Serie ebenfalls eigene Wege. Der SP-CD300 klingt sehr räumlich, aber trotzdem satt und sanft, ganz wie die Stereo-Anlagen in der guten alten Zeit. Damit verkommt der Retro-Look nicht zum Selbstzweck, sondern steigt zum Symbol einer individuellen Lebensweise auf. Individualisten können also bei Cayin künftig auf Holz pochen.

Technische Daten:

Geräteart:	CD-Player
Frequenzbereich:	20Hz - 20kHz +/- 0,5dB
Distortion and noise:	< - 60dB
Fremdspannungsabstand:	90dB
Ausgangspegel:	2V+/-3dB
Kanaltrennung:	90dB
Dynamikbereich:	100dB
Ausstattung:	440mmx350mmx100mm
Ausgänge:	12 kg
Ausstattung:	Fernbedienung
Ausgänge:	RCA unsymmetrisch, transformer symetrisch
Gehäusefarben:	Piano laquer, cherry, walnut
Gehäusefront:	Silber
Leistungsaufnahme:	20 W
Gewicht:	10kg
Maße:	400 x 125 x 330mm