



Test Report

Stereoplay 03/2001	800 MK	Absolute Spitzenklasse, „ Stereoplay Highlight “, 57 Punkte
Stereoplay 06/2004	9088 D	Absolute Spitzenklasse, „ Stereoplay Highlight “, 59 Punkte
Stereoplay 04/2005	A-50T	Spitzenklasse, preisgünstigster Verstärker mit 46 Punkten Besser geht's für 1.300 € nicht!!!
Stereoplay 04/2005	A-55T	Mit 4 KT 88 statt 4 EL 34 spielte der A-50T noch dynamischer und spielfreudiger , 47 Punkte
Stereo 01/2006	A-50T	Preis/Leistung „ sehr gut “, 3 Sterne, stundenlang Stressfrei und entspannt hören,
Stereoplay 01/2006	A-55T	„ Spitzenklasse “, Preis/Leistung „ sehr gut “, 48 Punkte, in jeder Lage ein Muster an Natürlichkeit
Audio 02/2006	A-50T	Fast schon universell einsetzbarer, toller Röhren-Amp. „ Spitzenklasse, 4 Ohren, 90 Punkte sehr gut “
Audio 04/2006	CD-T17A	Exzellent verarbeiteter Vollblut-CD-Spieler ohne Fehler „ Referenzklasse, 5 Ohren, 115 Punkte, Übertrendend “
Audio 09/2007	A- 55 T	Ausgewogen und kraftvoll musizierender sehr schön verarbeiteter Röhrenvollverstärker High End Klasse, 5 Ohren, 100 Punkte, Übertrendend
Stereoplay 05/2008	SP-10A	Wunderschöner Röhrenverstärker!!! Runder, warmer und dabei schön transparenter Klang. Preis/Leistung „ sehr gut “
Stereoplay 05/2008	SP-CD 300	Räumlicher, sanfter Klang. Preis/Leistung „ sehr gut “
Audio 06/2008	SP-30S SP-40M SP-CD 300	„ Übertrendend “, 100 Punkte, 5 Ohren, usw. „ Übertrendend “, 95 Punkte, 5 Ohren, usw. „ Übertrendend “, 105 Punkte, 5 Ohren, Referenzklasse Die Kette brachte Bernhard Rietschel ins schwärmen: Er sprach von ein „ Wunder-Kombination “!!!
Image-Hifi 05/2008	SP-10A	Ein echter Geheimtipp , dicke Empfehlung!!!

Stereoplay 11/2008	A-100T	Ließ es bei heftigeren Bassschlägen ordentlich Krachen, bietet allerhöchsten Feinsinn, Klang 57 Punkte, „ Absolute Spitzenklasse, Stereoplay Highlight “ Preis/Leistung: „ Überragend “
LP 04/2009	SP-20M	Mit 8 Watt gehören die Single-Ended-Verstärker nicht zu den Leistungsriesen, aber mit passenden Lautsprechern kann man durchaus ins klangliche Nirwana Reisen .
Audio 06/2009	VP-100i	Straffe-, präzise-, tiefreichende Bässe, natürliche Klangfarben und ein Timinggefühl, das kein Auge trocken ließ. Sehr erdiger, gehaltvoller Klang. „ Überragend “, Referenzklasse , 115 Punkte, 5 Ohren
Kreisspiegel 02/2010	SP-30S SP-CD 300	Sollten Sie auf der Suche nach einer Audio-Anlage sein und dabei ein wenig Nostalgie verspüren, aber trotzdem nicht auf Klangqualität verzichten wollen, ist diese Anlage sicher ein Griff ins Schwarze .
Stereoplay 07/2010	MP-100S	Er spielte untenherum impulsiv , aber sehr genau , in den Mitten reichhaltig-farbig , aber nie zu stark aufgetragen, und bei allen möglichen Feinheiten auch obenherum züchtig und beherrscht . Klang 58 Punkte, Gesamturteil 83 Punkte, Preis/Leistung: „sehr gut“
Stereoplay 01/2012	M 845i	Mit dem Single-Ended Verstärker will es Cayin wissen. Ein gigantischer Aufwand gibt nur wenige Watt her, dafür superben Klang . Nach vielen Jahrzehnten gibt es wieder einen Serienverstärker mit deutschen Endröhren . Dieser Verstärker klingt einfach natürlich . Natürlich und sonst nichts .
Stand 02/2012	Verfasser: HVH Dietmar Hölper (Irrtum vorbehalten)	

Wichtige Informationen:

Die Cayin Audio GmbH gewährt auf alle, bei autorisierten Händlern gekaufte und vom deutschen Vertrieb gelieferte Geräte, eine **Garantie von 2 Jahren**.

Durch die **Online Registrierung** unter www.cayin.de kann die **Garantie um 12 Monate, ohne jegliche Kosten, auf 36 Monate (Röhren 24 Monate) verlängert** werden.