



Minimalistisch!

High-Ender wissen die Qualitäten eines guten Röhrenverstärkers zu schätzen. Attribute wie warm, harmonisch, rund etc werden diesen Systemen zugeschrieben. Von Cayin, einem noch recht jungen, schon sehr erfolgreichen Röhrenverstärkerhersteller, kommt das pffiffige Hybrid-Minisystem MM-2 mit den glimmenden Röhren in der Vorstufe.

Mini trifft den Kern der Sache: Der Röhrenhybrid-Receiver Cayin MM-2 mit seinen geringen Abmessungen (18,5 x 15,5 x 7 cm) erlaubt die Aufstellung an nahezu jedem Ort und wird deshalb vom Hersteller als Desktopsystem angepriesen. Wer will, kombiniert den MM-2-Receiver mit seinem PC und rüstet damit seinen Rechner zum High-End-Musiksystem auf. Doch der kleine Receiver macht sich als Kernstück einer Mini-HiFi-Anlage, losgelöst vom PC, ebenfalls ganz prächtig, überzeugt er doch durch seine eigenständige Optik und gute Verarbeitung. Der deutsche

Vertrieb kombiniert diesen Baustein mit zwei Lautsprechern aus dem Hause Indiana Line. Die sind, wie es sich für den Cayin MM-2 schickt, ebenfalls sehr kompakt geraten und in hochglanzschwarzer oder -weißer Lackierung zu haben. In den Zweiwege-Lautsprechern „TESI 242“ sorgen 120-mm-Tiefmitteltöner in Kombination mit 26-mm-Hochtönern für guten Klang. Die integrierte Wandhalterung ermöglicht eine platzsparende Aufhängung der kleinen Lautsprecher. Dann sollten die hinten sitzenden Bassreflexrohre mit den beiliegenden Schaumstoffpropfen verschlossen werden.

Stereo-Lautsprecher **Indiana Line TESI 242**

| | |
|-------------|---------------------|
| · Paarpreis | um 350 Euro |
| · Vertrieb | HVH, Ailertchen |
| · Telefon | 02663 7347 |
| · Internet | www.indiana-line.de |

Ausstattung

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| · Ausführungen | Hochglanzschwarz oder -weiß |
| · Abmessungen (B x H x T) | 135 x 230 x 195 |
| · Gewicht | 2,5 kg |

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| · Bauart | Bassreflex |
| · Impedanz | 4 Ohm |
| · Anschlüsse | Single-Wiring |
| · Hochtöner | 1 x 26 mm |
| · Tiefmitteltöner | 1 x 120 mm |
| · Besonderheiten | Wandhalter und Akustik-Dämpfer |

Bewertung

Kurz und knapp:

- + sehr gut verarbeitet
- + Wandmontage möglich
- geringe Pegelfestigkeit

| | | |
|---------------|-------------|------------|
| Klang | 70 % | 1,4 |
| Labor | 15 % | 1,4 |
| Praxis | 15 % | 1,3 |

HiFi Test **Einstiegsklasse**
 Preis/Leistung Note
gut **1,4**

Stereo-Vollverstärker

Cayin MM-2

| | |
|------------|-------------------|
| · Preis | um 500 Euro |
| · Vertrieb | HVH, Ailertchen |
| · Telefon | 02663 7347 |
| · Internet | http://cayin.com/ |

Ausstattung

| | |
|------------------------------------------|-----------------|
| · Ausführungen | Silber |
| · Abmessungen (B x H x T in mm) | 188 x 68 x 165 |
| · Gewicht | 2,1 kg |
| · Eingänge Audio / Phono MM / Phono MC | 1 / - / - |
| · Digital-Eingänge (opt./elektr./USB) | - / - / 2 |
| · Ausgänge Audio | - |
| · Digital-Ausgänge (opt. / elektr.) | - / - |
| · Pre-out / Main-in | - / - |
| · Lautsprecheranschlüsse 1 Paar / 2 Paar | • / - |
| · Klangregelung / Kopfhörer-Ausgang | • / • |
| · Fernbedienung / lernfähig | • / - |
| · UKW-Tuner | • |
| · Speicherplätze | 99 |
| · Besonderheiten | Röhren-Vorstufe |

Messwerte

| | |
|------------------------------------------|----------------|
| · Leistung (8 Ohm) | 2 x 6,8 W |
| · Leistung (4 Ohm) | 2 x 13 W |
| · Klirrfaktor (5 W an 8 Ohm) | 0,6 % |
| · Rauschabstand | 81 dBr (A) |
| · Übersprechen | 10 dBr (A) |
| · Dämpfungsfaktor (bei 100 / 1 / 10 kHz) | 86 / 89 / 87 |
| · Stromverbrauch | |
| Standby / Aus / 2 x 5 Watt | - / 0 W / 24 W |

Bewertung

Kurz und knapp:

- + guter Klang
- + minimale Abmessungen
- geringe Ausgangsleistung

| | | |
|---------------|-------------|------------|
| Klang | 70 % | 1,2 |
| Labor | 15 % | 1,7 |
| Praxis | 15 % | 1,2 |

HiFi Test **Oberklasse**
 Preis/Leistung Note
gut **1,3**

Alle Funktionen des Cayin MM-2 lassen sich mit der gut strukturierten Infrarot-Fernbedienung im Scheckkarten-Format steuern



Klassik meets Moderne Der USB-Anschluss auf der Front des Cayin MM-2 gibt den ersten Hinweis auf die erweiterte Ausstattung des Röhren-Receiver, der sich modernen Zeiten aufgeschlossen zeigt. Hieran können USB-Datenräger, -Mediaplayer und -Kartenlesegeräte angeschlossen werden. Sind diese mit MP3-, WMA- oder AAC-Dateien bespielt, kann der MM-2 darauf zugreifen. Das weitverbreitete Lossless-Format FLAC wird vom System leider nicht unterstützt. Mittig auf der stabilen Metallfront sitzt ein kleines zweizeiliges Display, das über den Betriebszustand Auskunft gibt und die Navigation durch Dateien auf USB-Datenträgern ermöglicht. Rückseitig ist der zweite USB-Anschluss zu finden, der einen PC oder Laptop mit dem Cayin MM-2 verbindet. Ist „PC-DAC“ am Receiver als Quelle gewählt, erkennt der PC diesen als USB-Soundkarte. Weitere externe Zuspeler können über den Aux-Eingang im klassischen Cinch-Format (RCA) angeschlossen werden. Stabile Metallterminals nehmen Bananenstecker auf und haben auch größere Kabelquerschnitte fest im Griff. Das Ausstattungspaket komplettiert ein UKW-Radio mit der Möglichkeit, Sender auf 99 Programmplätzen abzuspeichern.

Mit der kompakten Infrarot-Fernbedienung im Scheckkarten-Format lassen sich alle Funktionen des Receivers steuern. Etwas ungewöhnlich ist die fehlende Ein-/Aus-Taste auf der Fernbedienung. Der MM-2 wird auf der Rückseite an- oder ausgeschaltet, eine Standby-Schaltung gibt es keine. Zum Abschluss wollen wir noch erwähnen, dass sich der Cayin auch als Kopfhörerverstärker einsetzen lässt. Dazu gibt es auf der Front einen 3,5-mm-Klinkenanschluss.

Praxis Im Hörraum sorgt der Cayin-Hybridverstärker in Verbindung mit den Indiana Line Lautsprechern für gute Laune. Nahe an die Rückwand gerückt, spielt die Kombination mit ausreichendem Tieftonfundament lebendig auf. An Bassdruck fehlt es den kompakten TESI 242 naturgemäß, doch dafür entschädigt der präzise Oberbass, zu dem sich klare Mitten und gut aufgelöste Höhen gesellen. Wir haben den Cayin MM-2 mit großen Standlautsprechern kombiniert, um zu sehen, was der kleine Verstärker mit zwei „6N1-Röhren“ in der Vorstufe zu leisten vermag. Hierbei überrascht der Mini-Receiver mit seinem überaus harmonischen Klangbild, unterstützt von durchzugskräftigen, präzisen Bässen.

Fazit Die HiFi-Kombination aus dem Röhren-Hybridverstärker Cayin MM-2 und den Indiana-Line-Lautsprechern überzeugt durch ihren Wohlklang bei minimalen Geräteabmessungen. Für alle, die das gewisse Etwas oder guten Klang in der engsten Hütte suchen.

Jochen Schmitt

Besonders bei abgedunkeltem Raum liefert die 6N1-Röhre ein tolles optisches Schauspiel ab

