

Test Report

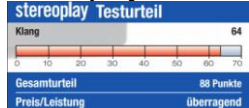
Audio 09/2023

CD-880 SE

Fazit: Der Fokus dieser **CD-Maschine** ist klar: **reinsten Klang aus zwei Herzen**. Dieser Player ist **für die Ewigkeit gebaut** und dürfte seinem Besitzer Jahre, wenn nicht Jahrzehnte Freude bereiten. **Klangurteil 118 Punkte. Preis/Leistung: „überragend“**

Stereoplay 08/2023

[CD-880 SE](#)



Doppeltes High End – Stereoplay „Highlight“

Fazit: **Klanglich** nicht nur **ohne Fehl und Tadel**, stecken im CD-880 SE im Grunde zwei unterschiedlich klingende CD-Spieler. **Ein Spitzen-CD-Spieler**, der ganz oben mitspielt und **preislich halbwegs auf dem Teppich bleibt**.

Jazzthetik 05-06/23

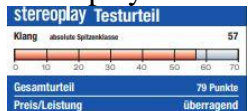
[Filante 13](#)



Fazit: Wer also **unaufdringliche, ausgewogene Lautsprecher** sucht, sollte sich mit den Wandlern von Pier Audio näher beschäftigen. Und natürlich auch solche Musikliebhaber, denen Manufakturprodukte am Herzen liegen und die nicht von der Stange kaufen möchten. **Man hört die Menschen, die das Produkt entwickeln, und nicht die Technologie.**

Stereoplay 01/2023

[MS-65/66](#)



Klassische Röhrentechnik, **Stereoplay Highlight**

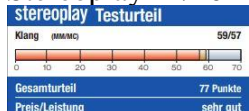
Ganz große Suchtgefahr. Die subjektive **Preis-/ Leistungsrelation** des MS-66 SE ist schlicht und ergreifend **überragend**.

Klang: **Absolute Spitzenklasse**, 57 Punkte

Gesamturteil: 79 Punkte

Stereoplay 11/2022

[MM/MC8](#)



Der Pier Audio MM/MC8 hat Ecken und Kanten, **er hat Charakter**.

Wenn der Tonabnehmer gut passt entwickelt sich ein **betörender, natürlicher und lebendiger Klang**, der keine Wünsche offen lässt. Seine Erscheinung ist imposant, hier bekommt man viel Gerät fürs Geld. **Preis-/Leistung: sehr gut**

Stereo 09/2022

[MS-380 SE](#)



Kompakter Röhrenhybrid-Vollverstärker mit Fernbedienung und Bluetooth. Eine **geradlinige, charmant klingende Lösung**, die sich auf Hochpegeleingänge mit kurzen Signalwegen konzentriert und überraschend **musikalisch aufspielt**.

Fazit: 4 Sterne, **Preis/Leistung: „Exzellent“**

Hörerlebnis
07-09/2022

[MS-880 SE](#)



Fazit: In grober und feiner Dynamik und in ihrem Verhalten zueinander, in tonaler, zeichnerischer und räumlicher Hinsicht leistet der MS 880 SE viel. In einer mit Können und Erfahrung kombinierten Anlage **wird dieser Verstärker für viele Musikliebhaber zu einem Traumpartner**, der hat alles im Griff. Was sonst noch positiv auffällt: **Klanglich spielt er oben in der Liga, preislich ganz weit unten.**

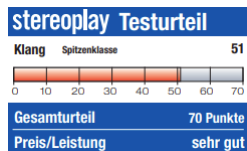
Stereoplay 04/2022

MS-580 SE

Verstärkerempfehlung zum Zingali Standlautsprecher Zero 6M. Zingali und Pier Audio – da hatten sich zwei gefunden. Mit dem Pier Audio groovte und movte der Track voran, dass einem die Beinchen kribbelten.

Stereoplay 03/2022

[MS-580 SE](#)



Ruft die Feuerwehr! So titelt die Stereoplay in ihrer Ausgabe 03/2022. Ja, dieses Feuer, diese Atmosphäre ist ein bisschen hinzugegeben, andere Amps machen das nicht so. Der **Pier Audio MS-580 SE** ist vielleicht nicht ideal für jedermann, aber für manch einen ist er ganz bestimmt **ein Traumpartner**. Anhören!

Hörerlebnis
10-12/2021

[MS-88 SE](#)



Der **Pier Audio MS-88 SE** ist konservativ und **überaus solide** aufgebaut, gibt vielleicht genau deshalb Denkanstöße und zeigt auf, dass wir längst nicht am Ende der Fahnenstange sind. Er setzt ein **Statement in seiner Klasse und weit darüber hinaus**. Man könnte das auch als einen **Volltreffer** bezeichnen. Wer mehr möchte, muss tief in die Tasche greifen bis weit unterhalb des Knies.

Jazzthetik
05-06/2021

[MM/MC8](#)



Hier **liefert** das Franzosenduo **Dynamik** und **Timbre** vor einem rabenschwarzen Hintergrund und musiziert **ausdrucksstark, mitreißend** und mit **lässiger Autorität**. Der souveräne hochauflösende Charakter der Kombi aus Verstärker und Phonovorverstärker wird den feinen und feinsten Ziselierungen des Werks mehr als gerecht

Jazzthetik
05-06/2021

[MS-580 SE](#)



Das **Musikmagazin Jazzthetik** beurteilt den Pier Audio **Vollverstärker MS-580 SE** und die **Phono-Stufe MM/MC8**. Summa summarum: Die getestete French Connection besticht durch ihre **überzeugende Ruhe, kontrollierte Kraft und Transparenz** und ist ein weiterer Beweis dafür, dass **exzellentes HiFi mit High-End-Attitüde auch in erschwinglichen Preisregionen** zu Hause sein kann.

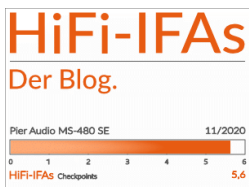
Hörerlebnis
01-03/2021

[Filante 21](#)



Fazit: Die Filante 21 sind universelle, unproblematische Lautsprecher, die nach einem Platz in einer sehr guten Kette verlangen, nach gutem Frontend und guten Endstufen, die mit Leistungsstärke nicht unbedingt protzen müssen. Bei der Beurteilung der klanglichen Balance muss man sicherlich konstatieren, dass es einen leichten Trend zur musikalischen Wärme gibt, den ich persönlich befürworte. **Wer sich für diese Schallwandler begeistert**, wird herkömmlichem Hifi verächtlich den Rücken kehren und sich genussvoll dem Musikhören hingeben.

HiFi-IFAs 11/2020

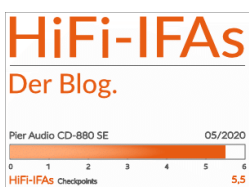


[MS-480 SE](#)



Obwohl der Pier Audio MS-480 SE auf dem Papier nicht der leistungsstärkste Vertreter seiner Zunft ist, ist er im Tiefton **überzeugend stabil**. Die unteren und mittleren Tonlagen garniert er in seinem Spiel mit einem leichten Schuss angenehmer Wärme. In den oberen Frequenzen spielt er bei Stimmen und Instrumenten klar und verständlich. Jedoch seziert er die Musik nicht, sondern versetzt sie in einen **angenehmen Fluss**".

HiFi-IFAs 05/2020



[CD-880 SE](#)



Die **Hifi-IFAs** waren, wie so oft, die schnellsten. Ihr **Fazit** zum Pier Audio CD-Player CD-880 SE lautet wie folgt: Ja, es gibt ihn noch. **Der Pier Audio CD-880 ist der beste Beweis**, dass der klassische CD-Spieler noch lange nicht zum alten Eisen gehört. Der Toplader gefällt bereits durch seinen stabilen und massiven Aufbau. Beim CD-880 SE hat der Hörer die tolle Wahl zwischen dem eher neutralen Transistor- sowie dem emotionalen Röhren-Ausgang. Begeisternd luftig und charmant erklingt der Franzose allemal.

Im Heimatland Frankreich werden die Pier Audio Produkte nahezu gehypt.

Die Modelle **MS-480 SE**, **MS-580 SE**, **MS-880 SE**, **CD-880 SE**, **MM/MC8** und die **Filante 17 Tubular** wurden in Frankreich allesamt mit dem sehr begehrten **DIAPASON D'OR**, der „goldenen Stimmgabel“ **ausgezeichnet**.



Stand 01/2024 Verfasser: **HVH** Dietmar Hölper (Irrtum vorbehalten)

Wichtige Informationen:



Der **HVH** gewährt auf alle, bei autorisierten Händlern gekaufte und vom deutschen Vertrieb gelieferte Produkte, eine **Garantie von 2 Jahren** (Röhren: 6 Monate).

Durch die **Online Registrierung**, spätestens vier Wochen nach Kaufdatum, unter www.dietmar-hoelper.de kann die Garantie um 6 Monate, ohne jegliche Kosten, auf 30 Monate verlängert werden. Ausgenommen Röhren und CD-Laufwerk.